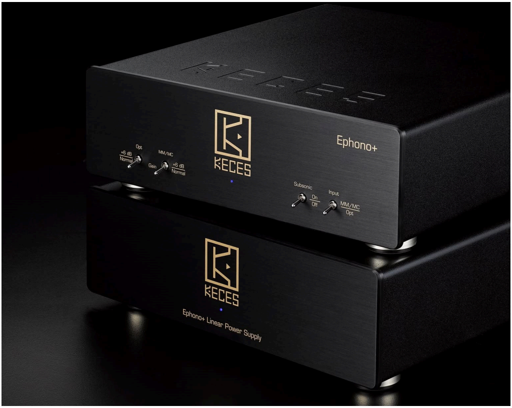
MY-HiEND
High End Audio Online Magazine

KECES
Ephono+
KECES
Ephono+ Linear Power Supply
PS

極致漆黑背景中綻放流暢美感：KECES EPHONO+ 唱頭放大器

Ted Chen September 9, 2026 KECES, 器材評測 REVIEWS, 慧康音響, 類比訊源 ANALOG SOURCES

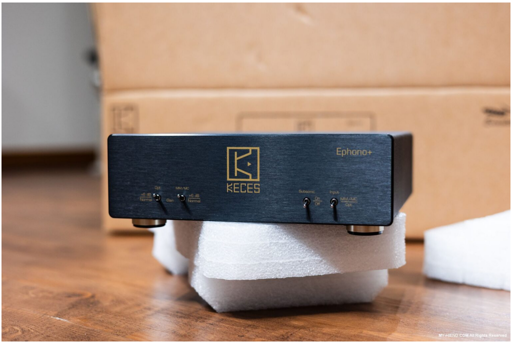
享受黑膠音樂必不可少的除了唱盤和唱片以外，唱頭放大器也是非常關鍵、不容忽視的器材，來自最微弱敏感的唱頭拾取訊號的首先抵達的器材就是唱頭放大器，身為發燒友的黑膠愛好者，必須慎重對待這第一道關卡。台灣品牌KECES Ephono+是一部完成度極高的唱頭放大器，適合認真對待黑膠音樂的每一個人。


Opt
+6 dB
Normal
MM/MC
Gain
+6 dB
Normal
KECES
Ephono+
Subsonic
On
Off
Input
MM/MC
Opt
KECES
Ephono+ Linear Power Supply

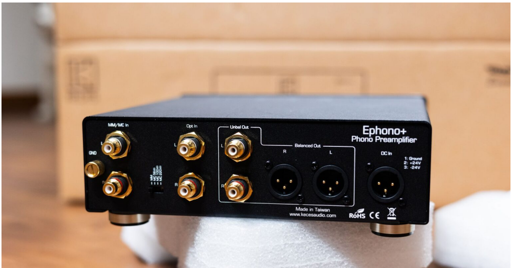
KECES Ephono+的前代作品是Ephono，規格為電源供應與主電路分開的兩件式設計，可對應MM/MC唱頭。新作Ephono+則是加強版本，設計架構與過去相似，但除了MM/MC唱頭以外還能夠對應日本品牌DS Audio的光學唱頭，非常強大，而且KECES維持一貫平實定價，同樣電源分離的兩件式設計的新款Ephono+定價只要三萬多元台幣，如此友善的價格實在很難找到可與之匹敵的對手。

KECES
Ephono+
KECES
KECES
Phono Preamplifer
Essential
MY-HIEND.COM All Rights Reserved

Ephono+ 主機正面設有精緻的燈號與功能開關，便於使用者快速切換輸入源（MM / MC / OPT 光學）與增益設定、Subsonic Filter（低頻濾波器）。


KECES
Ephono+
Opt
+6 dB
Normal
MM/MC
Gain
+6 dB
Normal
Subsonic
On
Off
Input
MM/MC
Opt
MY-HIEND.COM All Rights Reserved

Ephono+ 主機背面，提供MC 56 Ω / 100 Ω / 220 Ω 三種黃金阻抗值（MM 為標準 47k Ω），同時有 RCA 與 XLR 平衡輸出。


MM/MC In
GND
Opt In
L
R
Unbal Out
L
R
Balanced Out
R
L
Ephono+
Phono Preamplifier
DC In
1: Ground
2: +24V
3: -24V
Made in Taiwan
www.kecesaudio.com
RoHS
CE

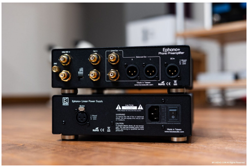
MY-HIEND.COM All Rights Reserved

電源供應器（Ephono+ Power）與訊號放大主機（Ephono+）獨立成雙機箱，徹底隔絕變壓器產生的 EMI/RFI 電磁干擾與物理微震動。

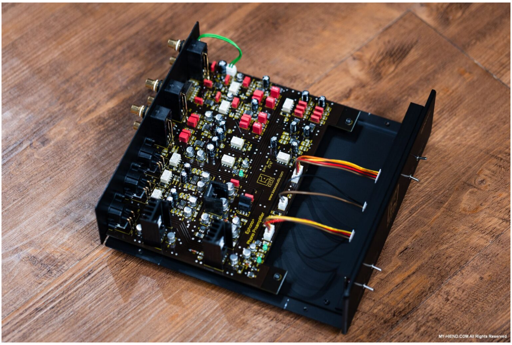
KECES
Ephono+ Linear Power Supply
MY-HIEND.COM All Rights Reserved

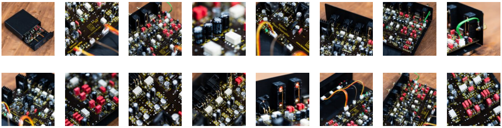
主機與電源皆採用高規格厚實鋁合金面板與機殼製作，有效屏蔽外界無線電波與微幅共振，拉絲鋁合金外觀與統一的機箱尺寸，便於上下疊放或平行並列

Ephono+
KECES
KECES
Ephono+ Linear Power Supply

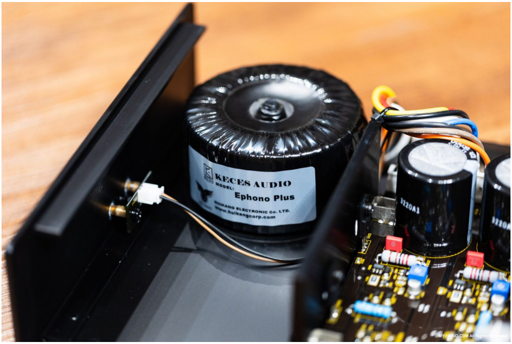

Ephono+
Phono Preamplifier
Ephono+ Linear Power Supply

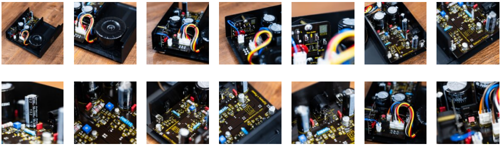
Ephono+ 主機內部，採用低噪音運算放大器與高精度 Passive / Active 混合 RIAA 曲線等化電路，確保高頻到低頻的頻率響應極為平直且相位失真極低。Ephono+ 的 Optical 輸入端內建了光學唱頭所需的正負電源供電線路以及專屬的光電 RIAA 等化曲線，無需另外購買昂貴的 DS Audio 專用 EQ 解碼盒即可直上。PCB 採用對稱式走線與低阻抗接地網格，大幅降低交叉串擾（Crosstalk）並提升訊噪比（S/N Ratio）。


Ephono+
Phono Preamplifier
MY-HIEND.COM All Rights Reserved



獨立 Ephono+ Power 線性電源搭載 KECES 自研的 H-Sonic™ 環型變壓器，配合多級高容量濾波電容與超低雜訊穩壓線路，輸出 DC ±24V 給放大主機。 內建 OTP（Over Temperature Protection）過熱保護機制，確保長時開機運作的安全與穩定。


KECES AUDIO
MODEL:
Ephono Plus
HUIKANG ELECTRONIC Co. LTD.
www.huikangcorp.com
2220A1
MY-HIEND.COM All Rights Reserved



KECES 在自家工廠繞製環型變壓器

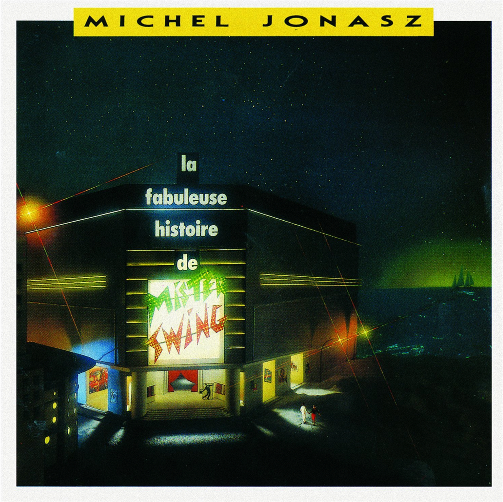
KECES Ephono+使用上非常簡單，只要選擇對應唱頭的MM或MC檔位，加上不同MC唱頭的建議阻抗值，選擇最接近的數值即可。在前面板有原增益與+6dB增益可以選擇，使用時可以與擴大機的音量控制去嘗試組合，試聽看看哪個聲音效果更好。如果是使用DS Audio光學唱頭則只需調整到OPT檔位即可，同樣有6dB的增益可以調整。另外也有消除低頻的切換，如果唱盤本身會因為唱盤旋轉或馬達等任何原因產生多餘低頻傳至後端器材的話，可藉由開啟subsonic讓唱放處理消除，如果不知道需不需要，也能直接播放音樂時隨時切換比較。

Ephono+
KECES
Ephono+ Linear Power Supply

MY-HIEND.COM All Rights Reserved

極致寧靜背景下綻放的流暢美感

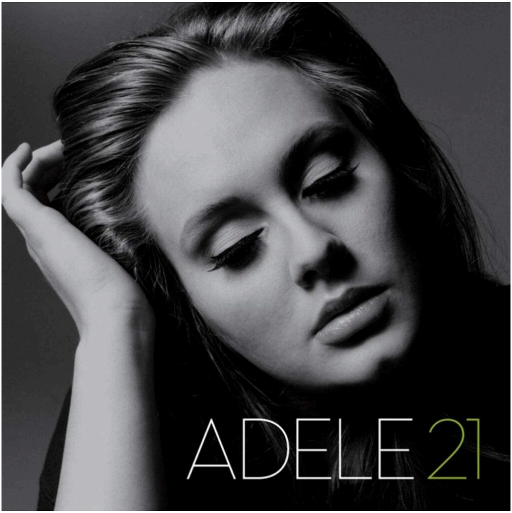
在實際試聽過程中，我們選用了法國知名歌手 Michel Jonasz 的經典現場錄音專輯《La Fabuleuse Histoire de Mister Swing》。在 KECES Ephono+ 的梳理下，這張錄音最令人驚豔的莫過於極其深邃且漆黑的音樂背景。當針尖落下、樂訊湧現的瞬間，系統展現出毫無雜質的乾淨聲底與優異的訊噪比，將黑膠系統常見的微幅底噪降至極低。如此純淨的漆黑背景，無疑歸功於其「雙機箱電源分離」的設計——將電源變壓器的微幅震動與電磁干擾徹底隔絕於訊號放大線路之外，使音樂細節能以最純粹的面貌浮現。在音色表現上，Ephono+ 呈現出清晰透明且高度均衡的重播特質。Michel Jonasz 那充滿靈魂與情感的嗓音，在系統中流轉得極為平滑流暢、靈動自然。微細節的刻畫與動態起伏被拿捏得恰到好處，既保有豐富的微動態與空間殘響，又絕不流於生硬或刻意張揚，整體聽感張弛有度，令人長時間聆聽亦感從容舒適。以其親民的定位而言，能釋放出如此兼具音響性與音樂感的聲音成果，確實超乎對該價位帶產品的預期。


MICHEL JONASZ
la
fabuleuse
histoire
de
MISTER
SWING

儘管市面上不少綜合擴大機已隨機附帶唱頭放大模組，且部分表現尚可，但受限於機箱內部的空間配置與電源共用，其聲音上限始終難以與獨立唱放相提並論。獨立唱頭放大器對於微弱訊號的精密處理、屏蔽設計與電源純淨度，是提升黑膠系統聲音質感的關鍵所在。若玩家希望突破內建唱放的瓶頸，讓黑膠系統在背景寧靜度、聲場重現力與音色細緻度上獲得有感飛躍，KECES Ephono+ 絕對是一投資報酬率極高且代價親民的理想升級方案。除了傳統 MM/MC 的優異放大表現外，Ephono+ 最具前瞻性與競爭力的亮點，莫過於完整支援 DS Audio 光學唱頭（Optical Cartridge）。目前市面上除了 DS Audio 原廠自家推出的專屬 EQ 放大器外，具備光學唱頭解碼能力的第三方品牌屈指可數，而 Ephono+ 更是其中最具性價比的代表作。更重要的是，Ephono+ 並未因加入光學唱頭支援而犧牲傳統 MM/MC 的完整性。對於發燒友而言，一部機器即可同時涵蓋「傳統磁電感應（MM/MC）」與「先進光電感應（DS Audio）」兩大黑膠系統領域。未來無論是想升級探索光學唱頭的極致響應，或是調換口味重回經典 MC 唱頭的韻味，都不必再額外花費重金添購或更換唱放，展現出極具前瞻性與靈活度的高度擴充價值。

MY-HIFI.COM All Rights Reserved

置身其中的真摯情感與立體層次 (Wacko Wong)
評測先播放Adele的經典歌曲《Someone Like You》來參考，歌曲以簡單的鋼琴與人聲編制為主，透過 KECES Ephono+ 的傳遞，能感受到極度寂靜、一塵不染的背景。音場在寬廣的縱深中呈現出色的留白感，聲音絲毫不帶毛刺，鋼琴音像凝聚、偏向一側，表現出的距離感相當寫實；低音沉穩、高音輕靈，比例精準且線條分明。每顆音符的細節都還原得十分逼真，無論是琴鍵起落的共鳴、踏板的輕踩，還是黑膠系統展現出的細微空氣感，都顯得溫潤醇厚且富含光澤，成功將聽者拉入錄音空間中。

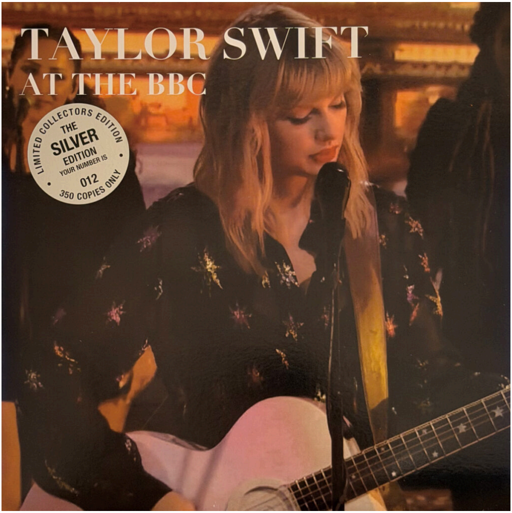


隨著歌曲推進，人聲展現出穠纖合度、恰到好處的線條，保有醇厚的胸腔共鳴卻不顯過度肥厚。歌聲相當穩重地懸浮於中央並靠近聽者，與後方的鋼琴形成層次分明的立體場景。這聲音不僅豐滿有肉，更帶有鮮活的骨架。到了副歌段落，情感豐沛的真假音轉換與激昂吶喊，展現出強烈的動態對比，歌聲中的沙啞顆粒也呈現得清晰，音場隨之向兩側與上方延伸，空氣中凝結出寫實的情緒渲染氛圍，細節與情感皆相當到位，描繪出一幅令人屏息的出色畫面。

KECES
Ephono+
P6
MY-HIEND.COM All Rights Reserved

完整包覆且動靜皆宜的甜美音色

接著聆聽Taylor Swift的經典歌曲《Love Story》，與原版相比曲風顯得相對寧靜沉穩。音樂一開始，就能感受到音場表現出相當出色的橫向擴展度與高聳的縱深包圍感，環境音效在寧靜的背景中向兩側延展，殘響則在空間中勾勒出清晰的立體感。聆聽當下感受不到任何冰冷僵硬，音色反而帶著一層晶瑩剔透、兼具潤澤水感的絲滑光澤。曲中強烈的節奏表現得沉著冷靜，雖然氣勢充沛、動態充足，卻展現出更強烈的對比，讓動靜之間顯得平衡而勻稱。


TAYLOR SWIFT
AT THE BBC
LIMITED COLLECTORS EDITION
THE SILVER EDITION
YOUR NUMBER IS
012
350 COPIES ONLY

歌聲表現相當討喜，聲音凝聚且細節充足，不僅保有少女般甜美的音色，更帶有扎實的胸腔共鳴。這讓嗓音聽來柔軟細緻，卻又沉著穩重，將歌曲中的酸甜情感表現得極其自然。樂器方面可見鼓聲每次重擊的低頻下潛都乾淨俐落、飽滿且富有彈性；打擊樂器的顆粒感明亮而不刺耳，定位井然有序、各司其職，讓人聲與現場樂器融合成一幅有血有肉且具溫度的畫面。

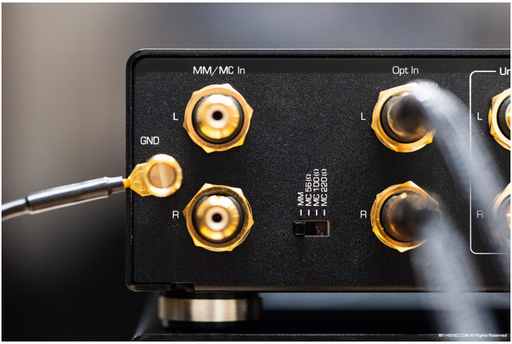
KECES
Ephono+
+6 dB
Normal
Opt.
Gain
MM/MC
MY-HIEND.COM All Rights Reserved

有聲有色的慵懶嗓音，發揮曲中生命力

最後聆聽 Norah Jones 的經典歌曲《Come Away with Me》來參考，人聲一開始就緊緊抓住聽眾的目光，精準的結像與穩固的定位，完美展現出她標誌性的慵懶嗓音。其中略顯沙啞的中低音，表現出相當具有溫度的共鳴感，歌唱細節更是描繪得有聲有色，無論是靠近麥克風時唇齒間的細微動態、換氣聲，還是真假音的轉換都盡收眼底，讓歌聲顯得細膩溫柔，卻又具有極其扎實的身形存在。這般動人的表現，與後方樂器一同勾勒出主唱凝聚靠前、氛圍包覆在後的層次畫面。

NORAH JONES
livefromaustintx
AUSTIN CITY LIMITS

背景中的樂器則表現出相當強烈的實體與肉感。鼓聲身形十分亮眼、沉穩厚實，形體龐大卻控制得宜，氣勢充沛而不誇張，密度表現出色，是力與美並重的優雅詮釋。琴弦線條愜意自然，邊緣內斂、曲線蜿蜒，在空間中毫無生硬冷冽之感；高頻段則帶有一層溫潤質地，將整體線條描繪得自然淡雅、尾韻綿延絲滑。各種樂器在寬廣的空間中立體交織，展現出各自獨特的特色，將錄音中的生命力發揮得淋漓盡致。


MM/MC In
Opt In
Un
L
GND
R
MM
MC 56Ω
MC 100Ω
MC 220Ω
MY-HIEND.COM All Rights Reserved

KECES Ephono Plus
● 頻率響應：20-20KHz
● 總諧波失真（THD）：MM <0.02%，MC <0.05%，光學（OPT）<0.04%
● 訊噪比（S/N）：MM 78dB，MC 70dB，光學（OPT）75dB
● 輸入阻抗：
● MM 47K ohm
● MC可調56/100/220 ohm
● 輸入電容：100PF
● 增益設定：
MM40dB/46dB/52dB
MC60dB/66dB/72dB
光學（OPT）24dB/30dB
● 電源輸入：DC 24V（由Ephono Plus Power供電）
● 尺寸（寬x深x高）：220x220x66毫米
● 淨重：2公斤

KECES Ephono Plus Power
● 交流輸入電壓（可切換）：
110V-120V，60Hz
220V-240V，50Hz
● 直流輸出電壓：24V
● 功率消耗：36W
● 材質：3毫米鋁
● 尺寸（寬x深x高）：220x220x66毫米
● 重量：3公斤

整套定價: NTD 36,000 (評測時)

總代理 慧康音響: https://www.huikangcorp.com/
KECES Audio: https://www.kecesaudio.com/
更多KECES報導請點此
本文專屬網址: https://tw.my-hiend.com/?p=81721

Youtube 動態演示

極致漆黑背景中綻放流暢美感：KECES Ephono+ 唱頭放大器
官方帳號MY-HIEND

觀看平台：

MY-HiEND 參考器材資訊請點此

SHARE Facebook Twitter

Tags ADELE MADE IN TAIWAN MICHEL JONASZ MM/MC NORAH JONES OPTICAL CARTRIDGE PHONO PREAMP TAYLOR SWIFT

ABOUT TED CHEN

MY-HIEND 資深編輯，主要負責採訪與器材測試的工作。

«
Previous
UNio Formula 12 兩段式混合DC電源，全新登場！

© Copyright 2026, All Rights Reserved